



Vanessa Diaz hat sich das ehemalige Wohnzimmer für ihre Installation ausgesucht.

Foto: Probst

# Moderne Kunst im alten Schießl-Haus

**AUSSTELLUNG** Sieben Künstler präsentieren ihre Installationen vom 23. August bis 27. September in Neukirchen-Balbini.

VON KARL-HEINZ PROBST

**NEUKIRCHEN-BALBINI.** Der urwüchsige Zustand des unter Denkmalschutz stehenden Schießl-Hauses in Neukirchen-Balbini ist für Künstler von besonderem Reiz. Auf Anregung von Birgit Symader, Vorsitzende des Arbeitskreis Erdstallforschung, hat der Kallmünzer Wigg Bäuml ein Gruppe Gleichgesinnter um sich geschart und mit ihnen eine Ausstellung unter dem Titel „drin – caged“ konzipiert. Bäuml, 1. Vorsitzender des Berufsverbands Bildender Künstler (BBK) Niederbayern/Oberpfalz, war bei seinem ersten Besuch in Neukirchen-Balbini so-

gleich begeistert von der Idee, in dem seit 1998 leer stehenden Haus Kunst in Form von Installationen zu zeigen.

„Die Spinnweben nicht entfernen und ja nicht putzen“, legte Bäuml den Neukirchnern ans Herz. Für einen Künstler sei es eine einmalige Chance, sich von diesem Ambiente inspirieren zu lassen und die aufkeimenden Ideen in Kunst umzusetzen.

Der unmittelbare Bezug zum kindlich-bäuerlichen Erfahrungs- und Erlebnisraum des auf einem Bauernhof in Waldthurn aufgewachsenen Wigg

Bäuml findet sich öfter in seinen mal mehr mal weniger verschlüsselten, nicht selten aber erheblich abstrahierten Arbeiten.

Neben Wigg Bäuml wird der Kulturpreisträger 2015 des Bezirks Oberpfalz Jürgen Böhm (Kallmünz) ausstellen, dessen „zentrales Element seiner künstlerischen Handschrift ist die Arbeit mit Licht“, hieß es in der Begründung für die Preisverleihung. Vanessa Diaz (Florida) war kürzlich einige Zeit zu Gast im Oberpfälzer Künstlerhaus in Schwandorf; in ihren Installationen

setzt sie sich unter anderem mit der Architektur und der Ausstattung von Wohnungen und Häusern auseinander. Christiane Olschewski und Thomas Rauh bilden das Duo Frischwassergrenze (Altenthann/München), sie haben sich das ehemalige Schlafzimmer im Schießl-Haus für ihre Installationen ausgesucht.

Es sind die wichtigen Themen unserer Zeit, ernstzunehmende und echte Anliegen, die die Grundlage von Carls konzeptionellen Objekten, Performances und Filmen bilden, heißt es in der Vita des Bildhauers Carl Klein (Brennberg). Der Musiker und Komponist Norbert Vollath (Regensburg/Sligo, Irland) wird mit einer Klanginstallation „Die Gesänge der Sodalinnen“ das Publikum überraschen.

Die Ausstellung im Schießl-Haus wird unterstützt vom Bezirk Oberpfalz, dem Markt Neukirchen-Balbini und der Sparkasse im Landkreis Schwandorf.

## DIE AUSSTELLUNG

► **Die Vernissage** für die Ausstellung mit geladenen Gästen findet am Sonntag, 23. August, um 11 Uhr im Schießl-Haus, Fronauer Straße 5, statt. Für Besucher ist die Ausstellung an den Sonntagen 23. und 30. August sowie 6., 13. und 20. September jeweils von 13 bis 17 Uhr geöffnet.

► **Weitere Besichtigungsmöglichkeiten** bestehen am Samstag, 12. September, von 18 bis 20 Uhr (vor der Veranstaltung „Schauriger Spaziergang mit dem Nachtwächter“) und am Sonntag, 27. September, ganztags im Rahmen des Michaelimarktes. Der Eintritt ist frei, Spenden werden entgegengenommen.